

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
МБДОУ детского сада №8
Протокол от 10.09.2024 №2

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ №8
_____ И.А. Першина.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ
детского сада №8
для младшей группы (3-4 лет)

Срок реализации программы: 2024 - 2025 год

Разработчики:
Ануфриева Елизавета Григорьевна

Ангарск, 2024

| № п/п | ОГЛАВЛЕНИЕ | Стр. |
|----------|---|-----------|
| | I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы) | 3 |
| 1.2. | Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей 2 младшей группы | 6 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам | 7 |
| 1.4. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 9 |
| | II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности | 10 |
| | • Социально-коммуникативное развитие | 10 |
| | • Познавательное развитие | 13 |
| | • Речевое развитие | 15 |
| | • Художественно-эстетическое развитие | 18 |
| | • Физическое развитие | 25 |
| 2.2. | Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы) | 28 |
| 2.3. | Структура реализации образовательной деятельности | 33 |
| 2.4. | Планирование образовательного процесса | 34 |
| 2.5. | Формы взаимодействия с родителями | 38 |
| 2.6. | Ожидаемые образовательные результаты освоения программы по образовательным областям | 39 |
| | III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 45 |
| 3.1. | Система образовательной деятельности: расписание ОД | 45 |
| 3.2. | Организация режима дня пребывания детей в группе | 46 |
| 3.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 47 |
| 3.4. | Методическое обеспечение образовательной деятельности | 50 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ | 51 |
| | Приложение 1 Диагностические карты | 51 |
| | Приложение 2 Перечень художественной литературы | 55 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

| | |
|---------------|---|
| Цель | Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности |

| | |
|---|--|
| | <p>родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |

**Нормативно-
правовые
документы**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

| | |
|--|--|
| Состав группы | Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 25 человек 11 девочек, 14 мальчиков. |
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

1.2. Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей 2 младшей группы

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при

определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

| | |
|----|--|
| 1. | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2. | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; |

| | |
|-----|--|
| 3. | ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| 4. | ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 5. | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6. | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; |
| 7. | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
| 8. | ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 9. | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 10. | ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
| 11. | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 12. | ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; |

| | |
|-----|--|
| 13. | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; |
| 14. | ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; |
| 15. | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. |

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит программа от рождения до школы. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Участники образовательного процесса | Наблюдение Беседа Опрос тестирование | Начало и конец года | неделя | 1-15 число |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия изаботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
|--|--|
| 1) <i>в сфере социальных отношений</i> : развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | 1) <i>В сфере социальных отношений</i> . Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). |

| | |
|--|---|
| <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> | <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> |
| <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> | <p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых ВДОО и в семье, формировать</p> | <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с</p> |

| | |
|--|--|
| <p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> | <p>назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> |
| <p>4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых</p> | <p>4) <i>В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
|--|---|

Познавательное развитие.

Задачи воспитания:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
|--|--|
| <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание</p> |

| | |
|--|--|
| <p>использовании в самостоятельной деятельности;</p> | <p>ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> |
| <p>2) <i>Математические представления:</i> развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> | <p>2) <i>Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> |
| <p>3) <i>Окружающий мир:</i> обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> | <p>3) <i>Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> | <p>оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> |
| <p><i>4) Природа:</i> расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |

Речевое развитие.

Задачи воспитания:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать

красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
|---|--|
| <p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> | <p>1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p> |
| <p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> |
| <p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,</p> | <p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами</p> |

| | |
|---|--|
| <p>обозначающие животных и их детенышей; существительных в формемножественного числа в родительномпадеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательныхглаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>словообразования(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочныйспособ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательныеглаголы (чирикает).</p> |
| <p><i>4) Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <p><i>4) Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называтьярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы вусловиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,</p> |

| | |
|--|--|
| | слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| <p>5) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | |

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи воспитания:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Ценности: «Культура» и «Красота».

| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
|---|--|
| <p>1) <i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие,</p> | <p><i>Приобщение к искусству.</i> 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального</p> |

| | |
|---|---|
| <p>подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> | <p>отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
| <p>2) <i>изобразительная деятельность</i>: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный</p> | <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным</p> |

художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

| | |
|--|---|
| <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> | <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность:</p> | <p><i>Конструктивная деятельность.</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> | <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> |
| <p><i>4) музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p><i>музыкальная деятельность:</i> 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре,</p> | <p><i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> | <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> | |
|---|--|

Физическое развитие.

Задачи воспитания:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье».

| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
|--|--|
| <p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в ворота, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, заспину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;</p> <p>выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа заруки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> |
| | <p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> |
| | <p>3) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно сневысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, спворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо,налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> |
| | <p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> |
| | <p>5) <i>Активный отдых</i>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |

2.2. Модель организации образовательного процесса

| Образовательная деятельность | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы |
|------------------------------|--------------------------|--|
|------------------------------|--------------------------|--|

| я область | | <i>Занятия</i> | <i>Самостоятельна я деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> |
|--|--|--|---|--|
| Социально- коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; Игры с правилами | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; Проектная деятельность | Игровая деятельность; Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации. |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций. | <ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд. | <ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| Познавательное развитие | Познавательная исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра стекстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра. | <ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность. |
| | Восприятие Художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> - ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина. | <ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация. |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические досуги; - Выставки работ декоративно-прикладного искусства; - Проектная деятельность; - Создание коллекций. | <ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций |
| | Конструктивно-модельная | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; - Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |

| | | | | |
|---------------------|--------------|--|--|--|
| | Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Шумовой оркестр; - Разучивание музыкальных игр и танцев; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность. |

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во 2 младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|--|--|---|---|
| <i>«Речевое развитие»</i> | 1 | 4 | 36 |
| <i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 2 | 11 | 76 |
| <i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование) | 1 | 4 | 46 |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 46 |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие) | 2 | 5 | 48 |
| <i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| Итого: | 10 | 40 | 360 |

2.4. Планирование образовательного процесса

| Дата | | Тема | Содержание | Итоговое мероприятие |
|----------|--------|---|--|---|
| Месяц | Неделя | | | |
| Сентябрь | 1 | «Здравствуй, детский сад» | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей. |
| | 2 | «Что нам осень принесла? Овощи» | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, | Сюжетно ролевая игра «Едем к бабушке в огород» |
| | 3 | «Что нам осень принесла? Фрукты» | Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. | Подвижная игра «Во саду ли в огороде» |
| | 4 | «Осень золотая в гости к нам пришла» | Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Октябрь | 1 | «Я – человек», Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим | Спортивное развлечение. |

| | | | | |
|---------|---|---------------------------|---|---|
| | 2 | «Ты и я – друзья» | лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | Музыкально – игровая деятельность «Праздник Дружбы» |
| | 3 | «Край родной» | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Фотоколлаж «Край родной» |
| | 4 | «Город, в котором я живу» | | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения |
| Ноябрь | 1 | «Улицы нашего города» | | Коллективная работа «Улица моего города» |
| | 2 | «Дом, где я живу. Мебель» | | Отгадывание загадок «Мебель» |
| | 3 | «Маму я свою люблю» | | Развлечение «Моя мама лучше всех» |
| | 4 | «Домашние животные» | | Сюжетно – ролевая игра «К дедушке на ферму» |
| Декабрь | 1 | «Время весёлых игр» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Музыкально – игровая деятельность «Мы весёлые ребята» |
| | 2 | «Хотим всё знать» | | Сюжетно – ролевая игра «Зимнее путешествие в лес» |
| | 3 | «Скоро праздник» | | Выставка «Новогодний вернисаж» |
| | 4 | «Новый год настаёт» | | Новогодний утренник. |

| | | | | |
|---------|---|---|---|---|
| Январь | 1 | «Зима. Зимние забавы» | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | Праздник «Зима» Выставка детского творчества. |
| | 2 | «Белоснежная зима» | Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | «Цветные льдинки» |
| | 3 | «Звери зимой» | | «Кормушка для птиц» |
| Февраль | 1 | «Одежда» | | Костюмированный вечер «Маскарадные костюмы» |
| | 2 | «Военные профессии» (ко Дню защитника Отечества) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Выставка совместного творчества «Военная техника» |
| | 3 | «Праздник пап» (ко Дню защитника Отечества) | | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| | 4 | «Бабушка родная» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Творческий вечер «Бабушкины посиделки» |
| Март | 1 | «Моя мама лучше всех» (к Международному женскому дню) | | Праздник. «8Марта». |
| | 2 | «Матрёшкины посиделки» | Расширять представления о народной | Ярмарка |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 3 | «Народные игрушки» | игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Выставка детского творчества. |
| | 4 | «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра) | | Настольный театр «Колобок» |
| Апрель | 1 | «Весна – красна» | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | Выставка детского творчества |
| | 2 | «Волшебница – вода» | | Музыкально – игровая деятельность «Ручеёк» |
| | 3 | «День земли» | | Стенгазета «Сохраним Землю здоровой» |
| | 4 | «Птицы весной» | | Фотоальбом «Птицы родного края» |
| Май | 1 | «Подарки весны. День победы» (ко Дню Победы) | | Праздник «День Победы» |
| | 2 | «Насекомые» | Расширять представления детей о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях, насекомых. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы. | Выставка совместного творчества «Такие разные насекомые» |
| | 3 | «Цветы» | | Акция «Посади цветок» |
| | 4 | «Хорошо у нас в саду, закрепление» | | Развлечение |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | |

2.5. Формы взаимодействия с родителями.

| Месяц | Темы | Формы работы | Материалы |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | Начало учебного года, возрастные особенности детей. «Воспитание самостоятельности» | Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос | Презентация Наглядность Информационный чат анкетирование |
| Октябрь | «Мой урожай» «Витамины круглый год» | Выставка совместного творчества Стенд Консультация | Осенние поделки Выставка рисунков «Огород» Информационный стенд |
| Ноябрь | «Откуда пришло слово мама» «Мамочка любимая!» «Подарок для мамы» | Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс | Для кого этот праздник мам Поздравление Показ открытки |
| Декабрь | «Новый год» «Зимние забавы» «Внимание горка» | Праздник Папка-передвижка Консультация | Развлечение Информационный стенд Информационный чат |
| Январь | «Зимние каникулы» «Традиции разных народов» | Фотовыставка Знакомство с семейными традициями | Фото Презентация |
| Февраль | «23 февраля!» «Осторожно гололед» | Семейный спортивный досуг Выставка Консультация | Развлечение Военный транспорт Информационный чат |
| Март | «8 марта» «Праздник наших мам!» «Осторожно сосульки» | Стенд Праздник Консультация | Выставка детского творчества Развлечение Информационный чат |
| Апрель | «День космонавтики» «Космо - выставка» «Пожарная безопасность» | Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация | Информационный стенд Поделка Информационный чат |
| Май | Итоги прошедшего года «День Победы» «Осторожно водоем» Уровень удовлетворенности образовательным процессом | Родительское собрание Стенд Консультация Опрос | Презентация Выставка Информационный чат Анкетирование |

2.6. Ожидаемые образовательные результаты освоения программы по образовательным областям.

К четырём годам у ребенка:

Мотивационные (личностные) образовательные результаты:

- Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол);
- Положительная самооценка (я хороший, я могу);
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков);
- Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут называть членов своей семьи, их имена).

Универсальные образовательные результаты:

Когнитивное развитие.

- Проявляют выраженный познавательный интерес (это что? и пр.).
- Понимают простейшие связи между предметами и явлениями, делают элементарные обобщения, классифицируют, группируют объекты по различным признакам.
- Понимают соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- Испытывают радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
- Проявляют исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

Коммуникативное развитие.

- Проявляется способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- Проявляется понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- Проявляется доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- Проявляется способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
- Проявляется интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие.

- Овладевают простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Соблюдают правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Придерживаются игровых правил в совместных играх, общаются спокойно, без крика.
- Адекватно реагируют на замечания и предложения взрослого.

Предметные образовательные результаты:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

- Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействует и ладит со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдает элементарные правила в совместных играх.
- Принимает на себя роль, подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Навыки самообслуживания

- Одевается и раздевается в определенной последовательности.
- Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, салфеткой.
- Самостоятельно умывается, чистит зубы.
- Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду

- Помогает накрывать на стол к обеду.
- Выполняет элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Формирование основ безопасности

- Осваивает (в соответствие с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимает необходимость их соблюдения.
- В случае проблемной ситуации обращается к знакомому взрослому.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Находит в окружающей обстановке один и много предметов.
- Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска).

- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Конструктивно-модельная деятельность

- Называет и правильно использует детали строительного материала.
- Разнообразно располагает кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- Изменяет постройки, настраивая или заменяя одни детали другими.
- Сооружает постройки по собственному замыслу.
- Сооружает постройки и собирает объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

Ознакомление с предметным окружением

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение.
- Выделяет и называет характерные признаки (цвет, форма, материал).
- Группирует и классифицирует знакомые предметы, называет их общим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.д.).

Ознакомление с миром природы

- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, определяет и называет состояние погоды.
- Узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).

- Имеет представление о домашних животных, узнает и называет некоторых представителей животного мира и их детёнышей.

- Имеет представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).

- Понимает простейшие взаимосвязи в природе.

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель).

- Знает название родного города (посёлка), название своей страны.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Понимает и использует обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).

- Понимает и использует слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, тёплый, сладкий и пр.).

- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения, предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге или на вопросы воспитателя.

- Узнаёт (называет в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.

- Читает наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).

- Рассматривает сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.

- Слушает короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изобразительная деятельность

В рисовании:

- Изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображённым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Рисует самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке:

- Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

В аппликации:

- Создаёт изображение предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).
- Украшает узорами заготовки разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображённым предметам или собственному замыслу.
- Аккуратно использует материалы.

Музыкальная деятельность

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает веселые и грустные мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
- Поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Театрализованная игра

- Участвует в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Понимает необходимость соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Физическая культура

- Действует совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывает движения.
- Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
- Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места 40 см и более.
- Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.
- Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

| | |
|-------------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Познание (ознакомление с окр.миром)/Природа 9.00-9.15 Музыка (зал) 9.25-9.40 |
| ВТОРНИК | Физкультура (зал) 9.00-9.15 Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.25-9.40 |
| СРЕДА | Коммуникация / / развитие речи/чтение художественной литературы 9.00-9.15 |
| ЧЕТВЕРГ | Физкультура (зал) 9.00-9.15 Лепка/аппликация /ручной труд 9.25-9.40 |

| | |
|---------|--|
| ПЯТНИЦА | Рисование 9.00-9.15 Физкультура (улица) 10.30-10.50 |
|---------|--|

| | |
|-------------------|----------------------|
| | (Улица) 9.25-9.40 |
| Продолжительность | 15 мин.- 2 ч.30 мин. |

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.

| | |
|--|-----------------------------|
| Прием,осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Самостоятельная деятельность | 8.10–8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20- 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50- 9.00 |
| Совместная организованная образовательная деятельность | 9.00–9.15 9.25-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах), прогулка (игры, наблюдения, труд) Самостоятельная деятельность | 10.10 -10.30 10.30-11.20 |
| Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах) | 11.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, Дневной сон | 12.50 - 15.20 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры: воздушные, водные | 15.00-15.25 |

| | |
|--|---------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность | 15.50-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 - 17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.05 - 18.30 |
| Самостоятельная деятельность, двигательная активность. Уход детей домой. | 18.30-19.00 |

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

| Микро-зона, центр | Оборудование и примерные наименования | Цель |
|-------------------------|--|---|
| Раздевальная комната | 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: « <i>Наши работы</i> » (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « <i>Пилюлькин</i> » (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); « <i>Давайте поиграем</i> » (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Информационный стенд « <i>Паспорт группы</i> » (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). | 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей. |
| Центр ПДД | 1. Большой и средний транспорт. 2. Небольшие игрушки «Дорожные знаки», «Дорога» | Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора. |
| Центр дидактических игр | <u>Материалы по сенсорике и математике</u> 1. Пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, вкладыши, паззлы деревянные, парные | 1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | <p>картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Кубики</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки, до 46 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (социобытовые ситуации, сказки).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>5.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).</p> <p>6.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> | <p>2. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.</p> <p>3. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).</p> <p>5. Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).</p> <p>6. Воспитание правильного физиологического дыхания.</p> <p>7. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.</p> <p>8. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.</p> <p>9. Обогащение активного словаря детей.</p> <p>10. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p> |
| <p>Центр «Книжка»</p> | <p>1. Стеллаж для книг.</p> <p>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> | <p>1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2. Формирование и расширение представлений об окружающем.</p> |
| <p>Уголок рисования</p> | <p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (6 цветов), фломастеры (6 цветов), гуашь, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>3. Кисти, поролон, трафареты.</p> <p>4. Стаканчики, подставки для кистей, подносы.</p> | <p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, творческих способностей, цветовосприятия и цветоразличения.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Центр «Маленькие строители»</p> | <p>1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p> | <p>Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.</p> |
| <p>Музыкальный уголок</p> | <p>1.Звучащие инструменты: барабан, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, бубен, игрушки-шумелки. 2.USB-колонка, boombox</p> | <p>1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.</p> |
| <p>Спортивный центр</p> | <p>1.Мячи большие, средние, малые. 2.Обручи. 3.Кегли. 4.Скакалка</p> | <p>1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение согласованным действиям. 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p> |
| <p>Театральная зона</p> | <p>1.Набор масок сказочных животных. 2.Различные виды театра 3.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> | <p>1. Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> |
| <p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> | <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.). 3.Куклы: крупные (2 шт.), средние (5 шт.). 4.Коляска для кукол (2) 5. Атрибуты для игр «Семья» и т.д. 6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> | <p>1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | 7. Уголки: «Наша семья», «Наш детский сад» 7. Мягкий диван (для уединения) | |
| Экологический центр | Календарь природы Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы. | 1. Развитие наблюдательности. 2. Формирование умения определять состояние погоды. |
| Туалетная комната | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | Развитие опрятности, навыков самообслуживания, аккуратности. |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС». - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. - 88 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2 младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014

Л.В.Минкевич Математика в детском саду. 2-я младшая группа.-М. Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 201

Вострухина Т.Н., Кондрыкина Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015

Лыкова И.А. Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: ИД «Цветной мир», 2017

Лыкова И.А. Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг». - М.: ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Шипунова В.А. Опасные предметы, существа явления. - М.: ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. - М.:ИД «Цветной мир», 2013

Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий. 3-4 лет. Методическое пособие. ФГОС». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 88 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях героях Великой Отечественной войны. Сфера, 2015

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 Диагностические карты

Результаты освоения ребенком четвертого года жизни Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ Детский сад № 8

ФИО ребенка _____

Дата заполнения на начало года _____

на конец года _____

| Показатели развития | На начало года | На конец года |
|--|----------------|---------------|
| <i>Социально- коммуникативное развитие</i> | | |
| Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры) | | |
| Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т. д.) | | |
| Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим | | |
| Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам | | |
| Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; выражает отказ, не согласие в приемлемой форме благодарит за помощь, угощение; доброжелательно обращается с просьбой, предложением | | |

| | | |
|--|--|--|
| Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы) | | |
| Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т. п.) | | |
| Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т. п. | | |
| Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.) | | |
| Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности | | |
| Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр. | | |
| Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью | | |
| Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предлагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама – дочка, врач – пациент, продавец – покупатель, водитель – пассажир и т. п.) | | |
| Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли | | |
| Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.) | | |

Познавательное развитие

| | | |
|---|--|--|
| Знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи | | |
| Различает и выделяет в деятельности (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина) | | |
| Различает и выделяет в деятельности (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой) | | |
| Различает и выделяет в деятельности (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градаций величин данных параметров (например: самый длинный - короче – короткий; широкий – шире- узкий; высокий- ниже-низкий) | | |
| Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку | | |
| В практических действиях с новыми предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр) | | |
| Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т. п.) | | |
| Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.) | | |
| Обобщает предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, | | |

| | | |
|---|--|--|
| рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.) | | |
| Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно – игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) | | |
| При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.) | | |
| Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко- далеко, сзади – спереди и др.) | | |
| Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер) | | |
| Различает количественные группы предметов и определяет словами : один – много - мало | | |
| Выстраивает или раскладывает ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2 – 3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота) | | |
| Способен общаться со взрослыми на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...» , «Скоро мы поедem....») | | |
| Задает вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.) | | |
| Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно – следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег – становится холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег) | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч») | | |
| Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь | | |
| Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы) | | |
| Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта | | |
| Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво) | | |
| Поддерживает диалог со взрослыми, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия | | |
| <i>Художественно- эстетическое развитие</i> | | |
| С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно | | |
| В аппликации может составлять изображения и композиции из двух – трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик) | | |
| В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивания, соединение готовых частей | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками</p> <p>С удовольствием поёт, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре – драматизации, в фольклорных играх</p> <p>Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)</p> <p>Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций</p> <p style="text-align: center;"><i>Физическое развитие</i></p> | | |
| <p>Прыгает в длину с места на 40 см и более</p> <p>Может влезть по гимнастической стенке на 4-5 перекладин удобным способом и спускаться обратно</p> <p>Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)</p> <p>Пробегает 10 м с хода за 3.5 с и быстрее</p> <p>Может бегать непрерывно в течении 1 мин</p> <p>Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами</p> <p>Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)</p> <p>Прыгает через линии, невысокие предметы</p> <p>Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности</p> <p>Используют приобретённые двигательные навыки в самостоятельной деятельности</p> <p>Интерпретация результатов педагогической диагностики на начало года</p> | | |
| <p>Интерпретация результатов педагогической диагностики на конец года</p> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Приложение 2 Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|-------------------------------|---|--|
| Малые фор мы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». | |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| | «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| | «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| | «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| | «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| | «Что за грохот» «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» «Купите лук...» | пер. с латыш. С. Маршака пер. с чеш. С. Маршака пер. с шотл. И. Токмаковой |

| | | |
|---|---|---|
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| | «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| | «У солнышка в гостях» | пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной |
| | «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| | «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| | «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| | «Радуга» | Благинина Е.А. |
| | «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| | «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| | «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| | «Все она» | Косяков И.И. |
| | «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| | «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| | «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| | «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| | «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| | «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| | «Медведь» | Токмакова И.П. |
| | «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»(по выбору) | Чуковский К.И. |
| | Проза. | «Купание медвежат» |
| «Снег идет» | | Воронкова Л.Ф. |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| | (из книги «Снег идет») | |
| | «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| | «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| | «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| | «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| | «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| | «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| | «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| | «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| | «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| | Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| | Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер. Т. Духановой |
| | Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. З. Александровой |
| | Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| | Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| | Макбрatни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| | Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| | Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| | «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| | Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

